Pedro Páramo o la inmortalidad del espacio

PABLO ROJAS CONTRERAS

Susana San Juan
Centro gravitacional

En vida

Comala

Paraíso

- Comala, belleza lírica de Cómala descrita por Susana y por Dolores (Percepción sensorial)
- Tierra fértil y productiva.

Dominado y regida por:

Pedro Páramo

Busca entregarle a Sunana un paraíso soñado.

Un "arriba"(la realidad, la normalidad, la tierra)

Fallecida

Comala

Muerte = Espacio erótico = Mar

Susana, al creer y habitar ese lugar infernal por medio de su locura, escapa al poder de Pedro Páramo.

Infierno

- Tierra árida e infértil.
- Atmósfera de destrucción y de nada se basa en los mitos del México rural de Jalisco que tratan de "las ánimas en pena", condenadas a vagar por la tierra "buscando vivos" que recen por ellas, pues viven llenas de remordimientos por sus culpas.
- Tierra encontrada por Juan Preciado

Imágenes del Apocalipsis, por esta razón, Comala "está sobre las brasas de la tierra, en la mera boca del infierno"

Pedro Páramo

Un pueblo lleno de voces y murmullos

Un abajo (lo irreal, lo sombrío, lo órfico)

Comala es el punto de encuentro entre dos mitos

Crea un espacio mítico en el lector

Realismo Mágico